Креативный Сайгак

узбекская сказка

Прилетел однажды молодой Сайгак к старшему брату в Петербург. А брат ругается:

— Дурак ты, у нас тут эпидемия ковида, зачем приперся?

— А что, нельзя? — говорит молодой Сайгак.

— Конечно, нельзя! — злится брат. — Рынок закрыт, стоим теперь в подворотнях и предлагаем купить овощей, а сами овощи во дворе. Никогда еще я так не унижался! Чтоб шайтан сожрал того американца, который придумал этот ковид!

— А мне что делать? — спрашивает молодой Сайгак.

— Не знаю, вот тебе тысяча, иди пока что погуляй, только далеко от дома не уходи, заблудишься.

Был молодой Сайгак любознательной и артистичной натурой. У себя дома он окончил художественную школу и учился хореографии, а также национальным танцам. Изучил Сайгак обстановку и понял, что все театры закрыты, ансамбли выступают онлайн, а художники вывешивают свои картины в соцсетях. Приуныл Сайгак, ведь у него с собой имелся только смартфон.

Стоит Сайгак у метро, за людьми наблюдает. Видит, какой-то лис в худи подбежал к стене, наложил трафарет, пшикнул краской. Появилась надпись: «Мет, амф, гаш». И так тот лис сделал еще два раза на других стенах.

Что такое гаш, молодой Сайгак знал и сам, а про остальное догадался. Видит: другой лис в худи идет, зыркает по сторонам, нервничает. В подворотню зашел. Понял Сайгак, что у него там, наверное, бизнес. И пошел тихонько за лисом. Лис оглянулся, решил, что никого нет вокруг, и начал копать землю на газоне. Положил что-то в ямку и прикрыл двумя кирпичами.

Как только лис убежал, достал Сайгак из тайника пакетик с какими-то веществами. Сунул пакетик в карман, спрятался за скамейкой, смотрит, что же дальше будет.

Пришли два медведя в приличных костюмах, перерыли весь газон, матерят какого-то «кладмэна».

Понял Сайгак, что сделал глупость. Если он отдаст пакетик медведям, они его, пожалуй, побьют. Долго ждал он, пока медведи ругались по телефону. А когда они ушли, принял немного вещества, похожего на крупную соль.

Осмелел Сайгак, полетел Сайгак, зазвенел Сайгак копытами по асфальту. Хотелось ему петь и танцевать, хотелось обнять весь мир! Выбежал Сайгак на улицу и ну обнимать прохожих! А те шарахаются, ругаются, какая-то ежиха в наморднике упала и рассыпала помидоры.

Решил Сайгак со всеми поделиться своей радостью! Подбежал к окошку макдака, заказал шейк манго-маракуйя, а заодно попросил девушку из макдака выйти за него замуж. Девушка продала ему шейк, но замуж выходить отказалась.

А у окошечка разные звери в намордниках и перчатках стоят, мрачно смотрят, социальную дистанцию соблюдают. Вот стоят волк и волчица, обсуждают, что купить, два бигмака или два двойных чизбургера.

— Не в бигмаке счастье! — кричит им Сайгак. А волки морды кривят, делают вид, что не расслышали.

Вот стоит лев с двумя львятами, намордник поправляет, глазом дергает.

Вот пара страусов из деливери-клаб и олень из яндекс-еды стоят голодные, ждут заказов.

Вот лиса в костюме биозащиты.

Начал Сайгак петь и плясать, чтобы их развеселить. Пел он о том, что любовь дороже денег, и о том, что нужно быть благодарными за каждое мгновение нашей бесценной жизни, а не стоять с кислыми рожами, уставившись в свои телефоны.

Не выдержал лев.

— Хватит орать, — говорит. — Здесь дети. Пошел отсюда, наркоша!

А Сайгак еще громче поет и скачет вовсю. Предложил лисе потрахаться. Лиса шарахнулась и чуть не упала, как ежиха. Сайгак хотел помочь ей стоять прямо, но лиса побежала прочь.

А волки кричат:

— Зовите охрану! Что за безобразие?!

Прибежал леопард в бронежилете. Говорит:

— Иди отсюда, обдолбанный.

Обиделся Сайгак, что не замечают в Петербурге его таланты. Передохнул, выпил шейк и снова пустился в пляс. Снова прибежал леопард, отдувается, жарко ему. Говорит:

— Не испытывай мое терпение!

Присмирел Сайгак, сел на поребрик, отдыхает. Лизнул еще соли из пакетика. И так ему стало хорошо, что вернулся он к окошку макдака и сделал предложение уже двум девушкам!

В третий раз подбежал леопард, дал Сайгаку по шее и потащил его куда-то.

Закричал Сайгак:

— Эй, ты чего меня бьешь, я щас Маге позвоню!

Вырвался и ну плясать и петь!

Кончилось терпение у леопарда, плюнул он на Сайгака и вызвал полицию. Запихнули Сайгака в полицейскую машину, привезли в отделение, но и там еще Сайгак продолжал выступать, пока сотрудники его снимали на айфон. Пришел Сайгак в себя, перед всеми извинился, рассказал, где взял пакетик, и вечером его отпустили.

Понял Сайгак, что в Петербурге не любят певцов и не ценят искусство танца. Накупил он баллончиков с краской и начал рисовать на стенах.